

**Eclairage**  
Et la lumière  
fut !

  
Saint-Augustin



**Editorial**

Jésus, la vraie  
lumière

**Témoignage**

Saint Charbel:  
une vénération  
universelle

**Portrait**

Une célébrité  
méconnue

# L'ESSENTIEL

**Votre magazine paroissial**

**Paroisse catholique de langue française de Berne**

DÉCEMBRE 2017 | NO 8 | UNE PUBLICATION SAINT-AUGUSTIN



## Sommaire

- 02 Editorial  
 03 Témoin  
 04 Formation  
 05 Actualité
- 06-07 Eclairage**
- 08 Portrait  
 09 Vie des mouvements  
 10 Œcuménisme  
 Agenda  
 11 Adresses, Agenda,  
 Horaire  
 12 Prière  
 Culture  
 Récital

## Jésus, la vraie lumière

PAR MARIE-FRANCE CELIER

TABLEAU DE BERNA

[HTTP://WWW.EVANGILE-ET-PEINTURE.ORG/](http://www.evangile-et-peinture.org/)

Novembre: les arbres sont dénudés, il fait froid, il fait sombre, la nuit semble vouloir nous engloutir. Et soudain, décembre éclate de lumière! Nos rues, nos maisons s'illuminent, l'ambiance devient festive, nous sortons de notre humeur morose: quelle est cette fête qui se prépare? Pour justifier une telle abondance de guirlandes, de bougies, de cadeaux, dans tant de pays, il doit s'agir au moins d'une grande victoire, ou de la venue d'un Prince, d'un Roi, en tout cas d'un événement exceptionnel? Sans doute, pour certains, ce n'est qu'une tradition folklorique, une belle fête familiale; quelques-uns se sentiront peut-être encore plus seuls et démunis devant cette exubérance. Mais nous, qu'attendons-nous? Avons-nous oublié?

Il y a 2000 ans, en effet, un Roi est venu sur notre terre, c'est Jésus! Préparée dans le secret, sa naissance a fait jaillir la lumière: lorsque l'Ange du Seigneur vint annoncer la nouvelle aux bergers de Bethléem, «la Gloire du Seigneur les enveloppa de sa clarté» (Luc, 2, 9). Les Mages, de leur côté, virent une étoile brillante, qui les guida jusqu'à l'endroit où se trouvait le nouveau-né. Zacharie, à la naissance de son fils Jean Baptiste, avait annoncé la venue de «l'Astre d'en haut, pour illuminer ceux qui habitent les ténèbres et l'ombre de la mort» (Luc 1, 78-79). Saint Jean affirme qu'il est «la lumière véritable qui éclaire tout homme venant dans le monde» (Jean, 1, 9). Et Jésus lui-même dira: «Je suis la Lumière du monde.» (Jean 8; 12 et 9, 5)

Alors, oui! Illuminons nos villes, nos rues, nos maisons, pour fêter la naissance de Celui qui est venu éclairer notre chemin pour nous sauver! Mais sans oublier que nous devons porter en nous cette lumière, pour la donner à notre tour. En ce beau temps de l'Avent, faisons de notre cœur un berceau douillet pour accueillir Jésus, notre Lumière!

**Editeur**

Saint-Augustin SA – 1890 Saint-Maurice

**Directrice générale**

Dominique-A. Puenzieux

**Rédaction en chef**

Dominique-A. Puenzieux

**Secrétariat**

Tél. 024 486 05 25 | fax 024 486 05 36

E-mail: [bpf@staugustin.ch](mailto:bpf@staugustin.ch)**Rédaction locale**

Monique Bernau  
 Marie-Annick Boss (mab)  
 Marie-France Celier  
 Lino de Faveri  
 Roger Pasquier (rp)  
 Isabelle Perrenoud  
 Xavier Pfaff  
 Christian Schaller  
 Pascale Schütz

**Collaborateur externe**

Père Antoine Abi Ghanem

**Prochaine parution**

Mars 2018, n° 9

**Délai de rédaction**

Lundi 8 janvier

**Photo de couverture**

Tableau de Berna

**Maquette**

Essencedesign, Lausanne



**Pension Villa Maria**  
 1904 – 2004

Séjours de courte et longue durée.  
 Accueil étudiantes, élèves, apprenties,  
 stagiaires, mères et enfants...  
 Ressourcement, repos et calme  
 pour une nuit ou des mois...

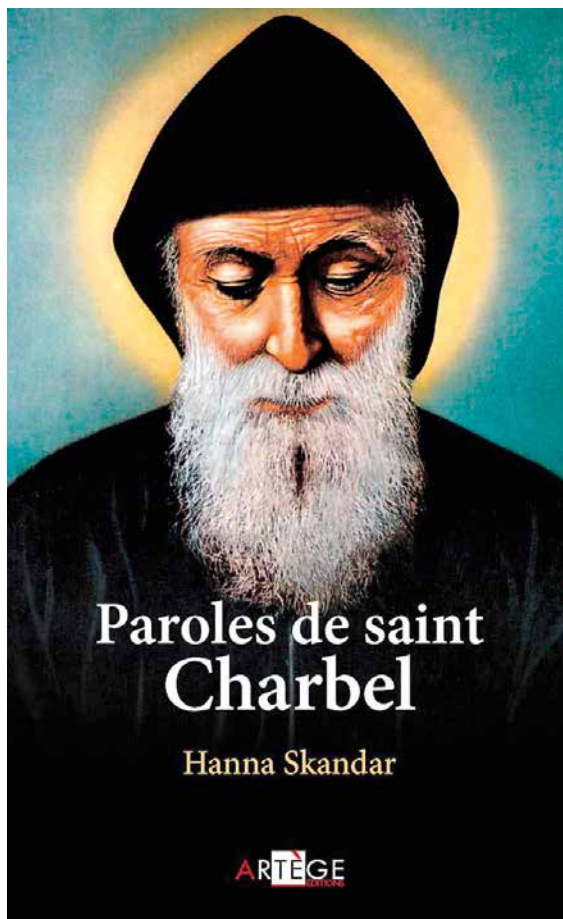
*Soyez les bienvenues!*

Kapellenstrasse 9, Berne  
**Tél. 031 381 33 42**  
 E-mail: [pensionvillamaria@bluewin.ch](mailto:pensionvillamaria@bluewin.ch)

# Saint Charbel: une vénération universelle

TÉMOIN

**Témoins défiant le temps, les saints jalonnent l'histoire de l'Eglise catholique. Parmi eux, saint Charbel, dont l'histoire nous est presque contemporaine, continue encore aujourd'hui à attirer des pèlerins de plus en plus nombreux, chrétiens et non-chrétiens. Portrait de ce saint hors du commun par le Père Antoine Abi Ghanem, prêtre à la Paroisse catholique de langue française de Berne et environs et à la Paroisse alémanique de la Trinité.**



PAR XAVIER PFAFF

PHOTO: WWW.EDITIONSARTEGE.FR

### L'Ordre libanais maronite

De nombreuses circonstances contribuent en effet à une relation particulière de Père Antoine avec saint Charbel: « Je suis né en la période où saint Charbel était très populaire. Il était décédé à la veille de Noël en 1898, et vers 1950, apparitions et miracles qui lui étaient attribués se multipliaient. Sa présence dans la foi au quotidien se renforçait. Saint Charbel a prononcé ses vœux religieux en 1853 au sein de l'Ordre libanais maronite, fondé en 1695. Cet ordre, le plus grand d'Orient, compte environ 320 membres en plus des 50 jeunes étudiants en philosophie et

en théologie et attire beaucoup de vocations, en particulier en raison de saint Charbel. J'ai moi-même effectué mon noviciat et mes études à l'Ordre libanais maronite. ».

### Béatification et canonisation

Toute la vie de saint Charbel sera l'expression de l'adoration, de la prière et de la communion eucharistique. Il recevra et éclairera les fidèles qui cherchent Dieu. Après sa mort, son tombeau au cœur du monastère Saint-Maroun d'Annaya est le lieu de nombreux miracles. Il fait alors l'objet de plusieurs exhumations, dont trois officielles ordonnées par Rome.

Les suites de ces exhumations conduiront le pape Pie XI à déclarer Charbel Vénérable Serviteur de Dieu et à autoriser l'ouverture de son procès de béatification. « La béatification de saint Charbel en 1965 par le pape Paul VI coïncide avec la clôture du Concile Vatican II: l'Eglise catholique au XX<sup>e</sup> siècle s'ouvre au monde, elle se veut guide vers la foi en apportant une nourriture, un repère: saint Charbel. Le message était simple et clair: pour s'ouvrir au monde une relation profonde et intime avec le Christ en est la condition nécessaire. Sa béatification fut suivie de sa canonisation en 1977 en s'appuyant sur des guérisons miraculeuses attestées. Saint Charbel est bien plus que le saint patron du Liban, il est un rassembleur universel qui attire des gens de tous horizons et de toutes confessions par sa sainteté, sa relation indéfectible avec le Christ. » Le sanctuaire de Saint Charbel et le monastère Saint-Maroun d'Annaya sont aujourd'hui des lieux où les pèlerins ne cessent d'affluer, où témoignages de reconnaissance et ex-voto se multiplient: autant de signes de la réelle présence du Christ et du rayonnement universel de saint Charbel. Dans une culture de bavardage et de communication à outrance, saint Charbel est le visage spirituel d'un monde en recherche.

# La pénombre de Dieu

**La lumière et sa symbolique accompagnent les humains comme leur ombre! La Bible, présence de Dieu dans la vie des hommes, est intercalée entre la lumière du premier jour de la création qui préexiste à la création (Gn 1, 3), et la dernière vision de l'Apocalypse où les serviteurs de Dieu n'ont plus besoin ni de lampe ni de soleil (22, 5).**

*Grand poète et grand théologien, saint Ephrem nous a laissé un magnifique chant sur le thème de la lumière dont voici quelques vers :*

*« Jésus, notre Seigneur, le Christ, nous est apparu du sein de son Père.  
Il est venu et nous a tirés des ténèbres et nous a illuminés de Sa joyeuse Lumière.  
Le jour s'est levé pour les hommes; la puissance des ténèbres est chassée.  
De sa Lumière s'est levée pour nous une Lumière qui a éclairé nos yeux obscurcis.  
Il a fait lever Sa gloire sur le monde et a éclairé les plus profonds abîmes.  
La mort est anéantie, les ténèbres ont pris fin, les portes de l'enfer sont en pièces.  
Il a illuminé toutes les créatures, ténèbres depuis les temps anciens.  
Il a réalisé le salut et nous a donné la vie ; ensuite il viendra dans la gloire  
et il éclairera les yeux de tous ceux qui l'auront attendu... »*



*Père Antoine Abi Ghanem.*

**PAR P. ANTOINE ABI GHANEM**  
**PHOTO: RP**

La lumière est présente sans cesse à tous les moments de la vie, surtout les plus particuliers : les cierges qui brûlent dans les églises pour demander, remercier, témoigner, ou juste pour la beauté célébrée. Le cierge pascal nous accompagne tout au long de l'année liturgique ; le cierge de baptême, qui célèbre la nouvelle naissance, est le compagnon de toute la vie. Les décorations de Noël qui fascinent à tous les âges, les manifestations avec les bougies à l'occasion de grands drames, etc.

La nostalgie de la lumière première éclaire « l'aveugle » en nous en proie à la nuit de la foi, aux ténèbres du péché ou au mirage des illusions mortifères. Seul Jésus est capable de guérir l'aveugle (comme celui de l'Évangile) afin qu'il puisse voir, bien sûr, les choses mais surtout pour reconnaître Jésus comme la lumière du monde et la nôtre. Pire que d'être aveugle-né, c'est la cécité spirituelle qui enferme dans la nuit des illusions et des déceptions. Un monde sans lumière intérieure est un monde sans espérance, sans amour et sans salut. Le nihilisme guette au bout de la nuit où il n'y a pas d'aube.

Par contre, se nourrir de la lumière divine ouvre à d'autres réalités et potentialités. Côté la lumière rend plus lumineux et le témoignage pour Celui qui est la Lumière par excellence devient plus crédible.

Mais il ne faudrait être déstabilisé ni par le « silence de Dieu » ni par les « ténèbres de Dieu ». Si Dieu reste dans la pénombre c'est « afin de laisser aux hommes la place, pour leur permettre d'être lumineux à leur tour ». « A son exemple, ils sont appelés non seulement à rayonner, mais aussi à s'effacer pour servir leurs frères, afin de les mettre en lumière, de révéler en eux ce qui est bon. » En « entrant dans la nuit pour transmettre la lumière de la vie et de son Esprit à son Eglise », Jésus montre le chemin (Cf. P. Daniel Foucher, Les Grands Symboles de la Bible, tome 1, Le Feu, l'Eau, la Lumière, Ed. de Montligeon, 1990).

# Les ténèbres ne l'ont pas saisi

**Regard de lumière; il s'abaisse, il s'étend: Dieu le Père pose Ses yeux sur la terre. Tendrement. Descendu des cieux, couché sur la paille, vulnérable et innocent, le Verbe se fait chair. Fragile et silencieuse nuit d'hiver au creux de laquelle s'incarne et s'anime la Parole qui engendre et éclaire.**

PAR ISABELLE PERRENOUD

PHOTO: RP



Recueillie, Marie contemple l'Enfant. Sur Son visage, elle lit – immaculé présage – l'annonce du feu qu'Il est venu jeter sur la terre dans l'espoir de le voir s'allumer au fond du cœur de celles et ceux qui se voudront Ses sœurs et frères.

Oh! Marie, Mère de Dieu! Maman d'hier, de maintenant et de toujours! Servante émerveillée, vous rayonnez d'amour. Pour le tout-petit qui, près de vous, s'est endormi; pour le Fils du Très-Haut qui, dans le très-bas, se réveillera. Entre vos bras. Pourquoi vous a-t-Il choisie? Dans le firmament, une étoile brille. Les mages et les bergers l'ont suivie. Jusqu'ici: jusqu'à votre petit. Jusqu'au Tout-Petit. Il n'a pas de lit, pas même un toit; Il est pourtant Seigneur et Roi!

Devant Lui, les hommes s'agenouillent. Eblouis. Leurs larmes scintillent. Vous ne dites rien, Marie. Afin de ne pas abîmer l'instant où le monde entier, de ses abîmes à ses cimes, de ses fleuves à ses montagnes, du Jourdain au Mont Thabor, resplendit. D'un éclat nouveau. Sublime tableau: l'Eternel, sous des reflets d'or et d'argent, avec des parfums de myrrhe et d'encens, dessine, sous les traits de l'Enfant, les contours d'un jour qu'aucune nuit ne vaincra. Divine aurore qui, de sa flamboyance, depuis l'aube des temps, nous enseme. Immortelle lueur: elle croît, s'amplifie; elle se répand, diffuse la Vie. En nous. Partout. Intense. Espérance et confiance: nos existences prennent sens. Tout respire, vibre et s'embrace. Sans violence. Indicible paix, grâce et beauté: emmaillotté de langes, couché dans une crèche, Dieu se fait présence. Parmi nous.

Marie frémit: Il est si petit, si pur, si transparent. Comment Le préserver de l'obscurité et de son opacité, de ses pièges, de ses traîtres, de ses trous? Comment Le protéger jusqu'au bout? D'un geste de tendresse, elle caresse Sa joue: Jésus sourit. A elle. A nous. A jamais. Il s'est offert.

Pas n'importe où ni n'importe comment: dans un sourire de lumière. Puissance extraordinaire: tout fut par lui et, sans lui, rien ne fut. L'avons-nous reconnu? Il s'élance, s'élève, soulève la terre; il nous porte, nous transporte, nous ensoleille et nous entraîne vers le Père. De nos jougs, il nous libère; de nos peurs il nous guérit. Depuis le commencement, il luit dans les ténèbres et les ténèbres ne l'ont pas saisi. L'avons-nous accueilli dans notre aujourd'hui?



**Noël,  
Ecoute la lumière qui chante en dansant.  
Noël, lumière de la mémoire  
Noël, lumière de l'avenir  
Noël, lumière du présent elle est en toi et ne se voit pas  
Noël, écoute la lumière.**

*Hyacinthe Vuillez, tiré de **Au petit matin, Les Amis de Crespiat, 2010***



*A la grotte de Lourdes.*

**PAR PASCAL BOVET  
PHOTOS: JEAN-CLAUDE GADMER**

Au premier matin, Dieu, n'y voyant rien, appela la Lumière, et la lumière fut. Puis il eut quantité d'idées lumineuses pour se faire un monde, celui que nous voyons, ou presque.

Et que faisons-nous chaque matin? Pour certains du moins: chasser les ténèbres en pressant sur le bouton de la lumière et c'est le jour. Et le soir, le contraire, d'une main distraite, on presse sur l'interrupteur et c'est la nuit.

### **Nourriture de la vie**

Des leçons de physique et chimie, peut-être vous reste-t-il ce mot de photosynthèse, procédé chimique par lequel une plante vivante transforme la lumière reçue en sucre en dégageant du CO<sup>2</sup>. La lumière est un élément vital de notre survie, de la naissance à la mort. Bien avant de connaître ce mécanisme, la tradition chrétienne a associé la lumière à la nouveauté du baptême, si bien qu'aux premiers siècles les baptisés étaient surnommés « les illuminés », c'est-à-dire ceux qui ont reçu la lumière.

### **Mesure du temps**

Accrochés à nos montres et pendules, nous comptons en minutes et en heures. « Nous

avons vu son étoile en Orient. » Et l'astronome scrute le ciel où le temps et l'espace se marient: il compte en années-lumière, sachant que la lumière rayonne, dans un espace vide, à la vitesse de 360'000 km à la seconde, une année correspond à environ 10'000 milliards de kilomètres.

### **Et d'où venaient les mages?**

Et d'où venons-nous? L'univers scientifique se propose toujours de remonter aux origines et pour l'instant, le big bang passe pour une explosion géante, sans matière apparente. Les années lumière prétendent nous situer dans une histoire qui nous précède et nous dépasse.

### **Le mode artistique**

Les artistes ont l'art d'extérioriser ce qui est intime à eux-mêmes: faire venir au jour ce qui est caché en eux. L'Eglise a largement contribué à cette expression par ses édifices et ses mécènes. Les musées en sont un reflet.

Tirer profit de la lumière est bien l'ambition qui met tout artiste à l'œuvre: sortir des ténèbres et rendre sensible ce qui ne l'est pas de manière claire, le faire exister et le livrer aux regards des autres; il arrive même que l'on parle alors de création.

### **Architecture**

L'évolution des édifices religieux a conditionné le traitement de la lumière. Le passage du style roman au gothique, grâce à la maîtrise de nouvelles techniques, a évidé les murs et fait place aux fenêtres que l'art du vitrail s'est empressé de colorer: avec la lumière, la couleur.

Les murs mêmes sont devenus parois de verre dans la cathédrale de cristal de Los Angeles.

Plus près de nous, l'architecte Mario Botta est le maître d'œuvre de la cathédrale d'Evry qui se distingue par une cheminée ou puits de lumière. On lui doit également plusieurs églises au Tessin: leur forme est au service de la lumière; il est fidèle en cela à l'un de ses illustres prédécesseurs, Charles-Edouard Jeanneret, dit Le Corbusier.



*L'église de Mogno, au Tessin, création de l'architecte Mario Botta.*



Reflets lumineux à l'église du couvent de la Fille-Dieu à Romont.

### Peinture

De l'Annonciation à Marie à la Pentecôte, la lumière accompagne les disciples de Jésus sans occulter les heures sombres. Rembrandt, le maître des clairs-obscur, se met lui-même en scène aidant les bourreaux à élever la croix du Christ. On surprend aussi Jérôme Bosch à exprimer la mort même par le passage dans un tunnel lumineux. Noël et Pâques sont liés par la lumière dans la nuit : celle des anges apparaissant aux bergers, et celle qui illumine le tombeau vide. Et le feu d'artifice de la Pentecôte clôt le cycle : aux témoins d'être lumière pour le monde.

Le thème de la création abonde en soleils, lunes et étoiles, thème réactualisé par le Cantique de la Création de frère François (d'Assises) qui loue Dieu par le frère soleil, louange que ne reniera pas un autre François, notre Pape.

Le vitrail, entre architecture et peinture, pousse à l'extrême le jeu des ombres et des lumières par la couleur. Le maître verrier Eltschinger se met au service de la lumière pour lui donner tous ses moyens d'exprimer la beauté (voir encadré).

### Symboles liturgiques

La tradition liturgique de l'Eglise catholique met en évidence la lumière lors de la fête des bougies, la Chandeleur (ou Présentation de Jésus au Temple, 2 février). Le baptême reste signe et moyen d'une nouveauté : durant les premiers siècles chrétiens, les baptisés étaient appelés les illuminés (voir plus haut). Le cierge pascal à côté d'un baptistère et un cierge remis au

baptisé nous le rappellent : lumière confiée et lumière reçue. La lumière brille encore après le dernier souffle lors des funérailles, qu'accompagnait un chant d'autrefois : *Lux aeterna, luceat eis Domine!* Que la lumière brille pour toujours sur eux, Seigneur!

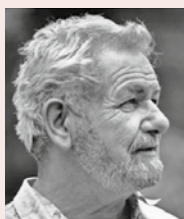
La lampe du sanctuaire ou lampe dite éternelle rappelle la présence du Christ dans l'eucharistie, gardée au tabernacle. La piété mariale s'extériorise souvent par des processions avec bougies et dans des lieux de recueillement, une bougie prolonge la prière du fidèle.

### Les lumières de l'esprit

Sous l'appellation « siècle des Lumières », on regroupe penseurs et philosophes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles ; la Renaissance, puis la Réforme ont façonné un nouveau cadre de pensée.

Le développement des observations scientifiques, le grand progrès accompli dans la connaissance du monde que Galilée a rendu célèbre, ont mis à la mode des conceptions du monde nouvelles, à côté des croyances religieuses et entrant parfois en concurrence ou conflit avec elles. Le mouvement de la Réforme lui-même s'est considéré comme la lumière après les ténèbres (*Post tenebras lux*).

Le Concile Vatican II redonne au Christ tout son éclat : le Christ est la lumière des peuples (*Lumen gentium* 1). Elle éclaire tous les hommes venant en ce monde (Jean 1, 9). Et si chacun et chacune est lumière du monde, posé sur le lampadaire, alors la maisonnée est lumineuse.



## Visite chez Michel Eltschinger, maître verrier, à Villars-sur-Glâne

PROPOS RECUEILLIS PAR PASCAL BOVET

PHOTO: DR

Maîtriser la lumière en y mêlant la couleur, telle est la mission du verrier. On fait appel à lui quand des conditions sont posées : telle église existante ou à rénover, tel édifice que l'on veut mettre en valeur. Et souvent sur la base d'un projet élaboré par un artiste peintre... Les croquis doivent prendre forme à taille réelle et prendre vie par la couleur, nourrie par la lumière.

La meilleure lumière, ce n'est pas la plus forte : c'est celle que l'on rencontre quand il y a une légère brume qui garde la lumière, sans éblouir ni l'étouffer. La lumière des pays du Nord est la plus favorable. La lumière brute dilue la couleur. Il s'agit donc de la domestiquer.

La technique de la dalle de verre est aussi intéressante par le contraste qu'elle implique entre les joints noirs ou sombres et les parties de verre coloré ; il ne laisse pas passer la lumière mais il en vit. Elle nous oblige à voir intérieurement car l'extérieur disparaît.

Par contre, le vitrail classique filtre la lumière, sans supprimer le décor au-delà du vitrail : il est passage ou pont avec l'extérieur.

C'est mon travail de choisir le verre produit en usine, de découper les pièces nécessaires en exploitant même leurs défauts, les nuances de couleur, les bulles d'air prisonnières, l'épaisseur de la plaque de verre, autant de variantes qui donnent vie au vitrail.

**Bibliographie :** « Les amitiés de couleur. Michel Eltschinger : soixante ans d'art verrier. » Editions Zénobie, Fribourg 2013.

**Il y a un grand saint que nous fêtons dans le temps de l'Avent, mais qui, cependant, est à tel point caricaturé qu'il a perdu de sa notoriété. C'est saint Nicolas de Myre fêté le 6 décembre.**



*Des milliers de Russes rendent hommage à la relique de saint Nicolas à Moscou.*

**PAR L'ABBÉ CHRISTIAN SCHALLER  
PHOTO: GOLOS.IO**

Nous en savons peu sur lui. La ville de Myre, où il a été évêque, s'appelle aujourd'hui Demre et se trouve en Turquie. Il a vécu au début du IV<sup>e</sup> siècle. Très vraisemblablement, il a participé au Concile de Nicée. Sa légende nous apprend qu'il a sauvé des enfants et qu'il avait un grand cœur pour les déshérités. Sa renommée se répandit après sa mort en Orient et même en Occident. Sa tombe devint un lieu de pèlerinage. Il fait partie des grands saints thaumaturges, des saints à qui l'on attribue beaucoup de miracles.

Au XI<sup>e</sup> siècle, ses reliques furent transportées par des croisés à Bari en Italie. Sa popularité se répandit alors dans toute l'Europe. Plusieurs régions passèrent sous sa protection, telles que la Lorraine, la ville de Fribourg ou la Russie. Autour de sa personnalité se développèrent beaucoup de

coutumes. Surtout sa visite annuelle auprès des enfants en leur apportant un petit présent.

Aussi, devint-il petit à petit le Père Noël. Les deux personnages se confondent. En quelque sorte, Nicolas de Myre est victime de son succès. A la fin de la première Guerre mondiale, vers 1920, la firme Coca-Cola, pour booster ses ventes de fin d'année, proposa une publicité représentant Nicolas bien dodu, dans un costume rouge et à la barbe blanche. Ce fut un « miracle » commercial. Les artistes Fred Mizen et Haddon Sundblom ont largement contribué à son nouveau look.

Nicolas a perdu sa mitre et sa crosse et toutes références au sacré. Il est devenu par là même un simple instrument de vente pour augmenter le chiffre d'affaires de nos commerces. Il perd même son nom, appelé désormais « Père Noël » ou selon l'appellation de Coca-Cola tout simplement « Santa ».

Cependant, Nicolas de Myre n'a pas tout à fait perdu de sa grandeur. Cet été, il contribua à un évènement historique. En effet, grâce au dialogue entamé à la Havane par le pape François et le Patriarche Cyrille I<sup>er</sup> de Moscou, les reliques de Nicolas ont été transférées de Bari dans la capitale de la Russie et ont été mises à la disposition de la vénération des fidèles orthodoxes. Accueillies avec les honneurs de l'Etat, celles-ci ont été déposées dans l'Eglise du Saint-Sauveur à Moscou. En deux mois, ce ne sont pas moins de deux millions et demi de fidèles qui se succédèrent pour vénérer le saint de Myre. En Russie, il reste le premier saint et son icône trône dans tous les foyers.

  
**Saint-Augustin**  
Librairie  
Livres - Objets - Ornaments d'église - Habits liturgiques  
Rue de Lausanne 88 - 1700 Fribourg - Tél. 026 322 36 82  
www.staugustin.ch



**Sous la basilique de la Trinité de Berne, dans l'ancien appartement du sacristain, se trouve un lieu de rencontre pour parents et enfants ouvert deux fois par semaine. Tous les parents sont les bienvenus avec leurs enfants de deux à cinq ans afin que ceux-ci retrouvent d'autres camarades de jeux. Une manière simple pour les enfants de créer leurs premiers contacts en dehors du cercle familial.**

PAR L'ABBÉ CHRISTIAN SCHALLER

PHOTO: RP

Ces temps de jeux et de rencontres sont animés par une personne formée dans l'animation de la petite enfance, Madame Valentine Dick qui est bilingue. Les parents peuvent prendre part aux jeux et ils ont en même temps l'occasion de faire la connaissance d'autres parents et d'échanger avec eux leurs joies et leurs inquiétudes. Un thé ou un café, ainsi qu'un petit goûter pour parents et enfants contribuent au bien-être de tous. Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour y venir et la participation est gratuite. Il y a la possibilité d'apporter quelque chose pour le goûter.



*Sous la basilique de la Trinité, l'ancien appartement du sacristain.*

Actuellement, ce sont environ une dizaine d'enfants qui se retrouvent régulièrement. Ils sont de tous les milieux sociaux et de cultures différentes. On y parle aussi bien le français que l'allemand. Ceci permet une intégration plus rapide dans la langue alémanique ou francophone. Les parents en profitent également pour casser les barrières dues à la langue. La demande est telle que nous envisageons d'ouvrir cinq jours pour donner aux enfants la possibilité de vivre des matinées ludiques. Trois matinées de jeux avec l'animatrice et sans les parents, afin que les enfants apprennent à se retrouver entre eux. Et deux matinées avec les parents et leurs enfants. Pour le moment, ce projet est à l'étude et nous espérons ouvrir ce groupe de jeux à partir de l'été 2018.

Dans les locaux qui sont mis à disposition, il y a également un petit atelier de couture qui est dirigé une fois par semaine par une couturière. Cela permet aux parents d'apprendre l'usage d'une machine à coudre et d'entreprendre de petites réparations aux habits de leurs enfants. C'est également un moyen d'entrer en contact, et surtout de réapprendre des gestes simples qui permettent de sauver un pantalon ou une chemise!

Nous constatons que personne ne naît parent et que les parents dans leur apprentissage ont souvent des demandes et des questions pédagogiques, sociales ou même spirituelles. En élargissant notre offre, nous espérons pouvoir répondre aux besoins de ces jeunes familles. Ce projet est une affaire à suivre.



**RUDOLF EGLI AG**  
POMPES FUNEBRES  
BERNE ET REGION

Breitenrainplatz 42, 3014 Berne

Tél. 031 333 88 00

Fax 031 333 88 30

office@egli-ag.ch

www.egli-ag.ch

**Internet**

Actualité de la paroisse

[www.paroissecatholiquefrancaiseberne.ch](http://www.paroissecatholiquefrancaiseberne.ch)

# Semaine de prière pour l'unité des chrétiens

Le thème de la liturgie de la prière pour l'Unité des chrétiens, issu du cantique de Moïse et Myriam, a été préparé cette année par les différentes Eglises des Caraïbes et s'intitule « Le Seigneur est ma force et ma louange. Il est mon libérateur ».



PAR L'ABBÉ CHRISTIAN SCHALLER  
PHOTO: DR

Le Seigneur présenté en tant que libérateur prend toute sa signification dans une région qui aujourd'hui encore se relève de la domination et soigne les plaies dues à l'esclavagisme. Pour les chrétiens de cette

région, le message biblique est très paradoxal. D'une part, il fut utilisé par les colons pour justifier leur domination et d'autre part il fut source de consolation pour tant de personnes soumises.

Un Dieu libérateur a pour nous aussi tout son sens. Nous avons toutes et tous besoin d'être libérés de nos dépendances. Que de contraintes, que de peurs, que d'accoutumances nous enchaînent et nous privent de liberté! Notre foi chrétienne est avant tout libératrice.

C'est ce que nous célébrerons ensemble avec la communauté réformée le **dimanche 21 janvier à 9h30 en la basilique de la Trinité**. La célébration sera suivie par une **fondue communautaire à partir de 11h à la rotonde du centre paroissial** à laquelle vous êtes toutes et tous conviés. Ce sera l'occasion de se retrouver, de partager et de vivre la convivialité. Une participation de Fr. 10.- par adulte et de Fr. 5.- par enfant est demandée pour subvenir aux frais d'organisation.

Soyez les bienvenus!

## Rassemblement des familles



**Dimanche 10 décembre**  
9h30, basilique de la Trinité, eucharistie des familles avec toute la communauté paroissiale.

## Aînés, en route vers Noël



**Mercredi 13 décembre**  
15h30, crypte de la Trinité, eucharistie des aînés  
16h30, salle paroissiale, repas de fête

## Noël en français



**Dimanche 24 décembre, 21h30**, basilique de la Trinité, eucharistie de la Nuit de Noël  
Extraits de l'Oratorio de Camille Saint-Saëns pour chœur et orgue  
Chants français de Noël – Elie Jolliet, orgue  
Chœur St-Grégoire, direction Brigitte Scholl  
22h30, salle paroissiale – Vin chaud

**Lundi 25 décembre, Nativité du Seigneur**  
9h30, basilique de la Trinité, eucharistie du Jour de Noël

## Semaine de prière pour l'unité des chrétiens



Célébration œcuménique

**Dimanche 21 janvier, 9h30**, basilique de la Trinité  
Rassemblement des deux communautés francophones catholique et réformée de Berne

Pasteur Olivier Schopfer, Père Antoine Abi Ghanem  
Chœur de l'Eglise française réformée – Chœur St-Grégoire

## Fondue paroissiale



**Dimanche 21 janvier**  
Dès 11h, centre paroissial, rotonde  
Fondue communautaire  
Participation souhaitée pour subvenir aux frais: adultes Fr. 10.-



## Carême

**Mercredi 14 février**, 18h30, basilique de la Trinité  
Célébration bilingue d'entrée en Carême  
avec imposition des cendres



**Mardis 20 février et 27 mars**, 19h, salle paroissiale  
Récollections de Carême – Abbé Christian Schaller  
**Combien de fois dois-je pardonner? Sept fois?**  
**De l'importance du pardon pour guérir et de guérir pour pardonner.**

## Soupes de Carême

**Vendredis 16 février, 23 février et 2 mars**  
11h30-13h, centre paroissial, Rotonde  
(Sulgeneckstrasse 13)



### Notre partage avec le groupe Partage et Développement

- Sœur Laurencia Merz, en ministère à Saõ Cataneo (Brésil)
- Sœur Rose Hangnoun, en ministère à Bembéréké (Bénin)
- Granjas Infantiles, en ministère à Medellin (Colombie)

## Paroisse catholique de langue française – Unité pastorale Berne-centre

### Au service de l'unité

Christian Schaller, curé  
Marianne Crausaz, animatrice pastorale  
Nicole Jakubowitz, assistante sociale  
Marie-Annick Boss, secrétaire  
Léa Bracher, présidente du Conseil de paroisse, 079 830 75 39

Rainmattstrasse 20, 3011 Berne – Tél. 031 381 34 16  
cure.francaise@cathberne.ch  
www.paroissecatholiquefrancaiseberne.ch  
Secrétariat: lundi-vendredi, 8h30-11h30

**Centre paroissial et oratoire:** Sulgeneckstrasse 13, Berne

### Groupements et contacts

Renseignements auprès du secrétariat

#### Rencontres œcuméniques

Olivier Schopfer, 031 351 25 15  
Christian Schaller, 031 381 34 16

#### Animation liturgique

Christian Schaller, 031 381 34 16

#### Lecteurs

Marianne Crausaz, 031 381 34 16

#### Chœur mixte Saint-Grégoire

Serge Pillonel (président), 031 961 47 70

#### Chœur africain

Catherine Manga (directrice), 078 612 35 77

#### Servants de messe

Christian Schaller, 031 381 34 16

#### Association des Amis des orgues – Concerts publics

Jean-Pierre Javet, 031 302 14 36

### Hôpitaux et homes

Christian Schaller, 031 381 34 16

### Accueil et fêtes: intendance

Jeannette Pillonel, 031 961 47 70

### Service

Monique Becher, 079 676 81 22

### Partage et Développement

Isidore Ndiaye (président), 031 961 10 29  
Marie-France Celier, 031 972 05 36

### Femmes d'ici et d'ailleurs

Anne-Marie Ndiaye, 031 961 10 29

### Catéchèse

Marianne Crausaz, 031 381 34 16

### Eveil à la foi (0 à 6 ans)

Marianne Crausaz, 031 381 34 16

### Jeunes Teens for Unity

Helen Coombs, 076 459 40 26

### Catéchuménat (adultes)

Christian Schaller, 031 381 34 16

### Les Aiguilles d'or

Violette Chappuis, 031 992 75 38

### Autour de la Parole

Marianne Crausaz, 031 381 34 16

### Groupe des aînés

Jeannette Pillonel, 031 961 47 70

### Francophones de Bethléem

Claudia Praplan, 031 901 16 01

### Méditation Zen

Pascale Schütz, 076 371 24 34

## Eucharisties

**Samedi:** 18h, basilique de la Trinité (excepté durant les vacances scolaires d'été)

**Dimanche:** 9h30, basilique de la Trinité

**En semaine:** mardi et jeudi, 9h15, crypte de la Trinité

**Durant les vacances scolaires d'été:** mardi, 9h bilingue, basilique de la Trinité. Jeudi, 9h15, crypte de la Trinité

## Confessions

A la cure sur rendez-vous. Tél. 031 381 34 16 ou après chaque Eucharistie sur demande

## Service des paroisses du décanat de Berne-centre



### FASA

#### Conseils aux demandeurs d'asile

Responsable: Béatrice Panaro

Haus der Begegnung  
Mittelstrasse 6a – 3012 Berne – 031 300 33 51  
Mardi 13h30-16h h et jeudi 9h-11h30  
beatrice.panaro@kathbern.ch



PAR LYSE-CLAIRE  
PHOTO: RP

Poser mes Pas  
Sur ces innombrables Pas  
Qui ont foulé et foulent ces Dalles  
de Pierres.  
Accéder mon Ame  
Comme toutes ces Ames  
Vers ce chemin spirituel des Prières.  
Longer ces Murs  
Si froids, si durs  
Loin de ces vies d'Opulence.  
Partager les Repas  
Où est muette la Voix

Pour Ecouter Celle de sa Conscience.  
Capter la Lumière Intérieure  
Dans le Reflet des Vitraux  
Grandir la Paix de son Cœur  
Par le Signe humide de l'Eau...  
Marcher sans Bruit. Frôler les Bancs  
Entendre les Messages  
De cet Autre Voyage  
Cachés sous les Mots de ces Chants  
Et cueillir, en Joies intenses  
Les Mystères de Ce Silence  
Abbatial!...

## A lire

PROPOSÉ PAR PASCALE SCHÜTZ  
PHOTO: OSSERVATORE ROMANO

### Le pape François se dévoile

Entre février 2016 et février 2017, le pape François a accordé douze entretiens de deux heures au sociologue français Dominique Wolton qu'il a reçu à la résidence Sainte-Marthe au Vatican. L'essentiel de ces rencontres est retranscrit dans le livre « Politique et société ».



Le pape François et Dominique Wolton.

Sur les grands sujets relatifs à l'état du monde: le fondamentalisme, les migrants, l'écologie, la paix et la guerre, l'Europe, les inégalités – sur la vie de l'Eglise – les divorcés remariés, l'idéologie traditionaliste, la pédophilie, François s'exprime en vérité et y prend un plaisir manifeste. Cela vaut sans doute toutes les « révélations ».

Mais le Saint-Père évoque également des questions plus personnelles: ses joies, ses difficultés, son sentiment de liberté, son rejet de l'hypocrisie et le rôle des femmes dans sa vie. Le Pape a même été sur le divan! En effet, il confie notamment avoir consulté une psychanalyste, de confession juive, pendant six mois, à l'âge de 42 ans.

Car, au fond, le Pape ne cherche ni à plaire ni à déplaire. Les critiques peuvent-elles vraiment ébranler celui qui dit clairement: « A moi, rien ne me fait peur »? Peuvent-elles aussi entamer la nature profonde de celui qui n'aime rien tant que la rencontre avec l'autre? « Je suis libre, dit-il, résumant le sentiment qui parcourt les pages. Je me sens libre. Ça ne veut pas dire que je fais ce que je veux, non. Mais je ne me sens pas emprisonné, en cage. »

Un livre foisonnant et formidable, un dialogue à bâtons rompus entre deux hommes.  
A lire absolument!

**Dominique Wolton est directeur de recherche au CNRS.** Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages. Il y a 30 ans, il avait publié « Le Choix de Dieu », un livre d'entretiens avec le cardinal Lustiger.



Orgue de chœur Fratti.

### Association des amis des orgues de l'église de la Sainte-Trinité de Berne

Basilique de la Trinité – Taubenstrasse 6

**Concert de fin d'année, dimanche 31 décembre à 20h**

**Jürg Lietha**, grand orgue et orgue de chœur italien.

Œuvres de Bach, Bruna, Franck, Messiaen, Preston.

Entrée libre – Collecte